

Proposta de Redação

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **“A contribuição de artes visuais, dança, música e teatro como disciplinas obrigatórias”**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

As artes visuais, a dança, a música e o teatro são agora disciplinas obrigatórias da educação básica. A Lei (13.278/16), sancionada pela presidente Dilma Rousseff, foi publicada no Diário Oficial. O texto altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - 9.394/96), que atualmente prevê a obrigatoriedade somente do ensino da música entre os conteúdos relacionados à área artística. Para o presidente da Comissão de Cultura, deputado Chico d'Angelo, do PT do Rio de Janeiro, a ampliação das artes na grade curricular ajuda a preparar novos cidadãos para o futuro, com visão de mundo mais ampla.

Disponível em: <http://www2.camara.leg.br/camaranoticias/radio/materias/RADIOAGENCIA/508436-ARTES-VISUAIS,-DANCA,-MUSICA-E-TEATRO-SAO-AGORA-DISCIPLINAS-OBRIATORIAS-DA-EDUCACAO-BASICA.html> Acesso em 13 set 2016
Adaptado

TEXTO II



Disponível em: <http://www.waldineypassos.com.br/escola-de-ensino-integral-e-modelo-na-superacao-da-desigualdade-mostra-pesquisa/escola-integral/> Acesso em 13 set 2016

TEXTO III

É absolutamente importante o contato com a arte por crianças e adolescentes. Primeiro, porque no processo de conhecimento da arte são envolvidos, além da inteligência e do raciocínio, o afetivo e o emocional, que estão sempre fora do currículo escolar. A minha geração fez sua educação emocional a partir de filmes de Hollywood, o que é uma barbaridade. Não se conversava sobre sentimentos na escola. Segundo, porque a arte estimula o desenvolvimento da inteligência racional, medida pelo teste de QI. O pesquisador Janes Catteral estudou a influência da aprendizagem de arte na inteligência, que será aplicada a qualquer outra disciplina. Além disso,

grande parte da produção artística é feita no coletivo. Isso desenvolve o trabalho em grupo e a criatividade. Existe a arte como expressão e a arte como cultura.

A arte como expressão, como já disse, é a capacidade de os indivíduos interpretarem suas ideias através das diferentes linguagens e formas. A arte como cultura trabalha o conhecimento da história, dos artistas que contribuem para a transformação da arte. É muito importante que o aluno tenha um leque de conhecimento acerca do seu próprio país e do mundo. Não se conhece um país sem conhecer a sua história e a sua arte. Além disso, as artes alargam a possibilidade de interculturalidade, ou seja, de trabalhar diferentes códigos culturais. A escola deve trabalhar com diversos códigos, não só com o europeu e o norte-americano branco, mas com o indígena, o africano e o asiático. Ao tomar contato com essas diferenças, o aluno flexibiliza suas percepções visuais e quebra preconceitos.

Disponível em: <http://epoca.globo.com/ideias/noticia/2016/05/impo...> Acesso em 13 set 2016 Adaptado